ISSUE #4 FOREST

9

Call for Proposals

Portal 9: Stories and Critical Writing about the City

Deadline: October 18, 2013 portal9journal.org

If we must know the origins of belonging and discipline, if we must chart the diffusion of sovereignty and the rule of law among mankind, we have only to delve into the wide valleys of history, for there is no doubt that there, from a bygone era, will emerge the bride of the forest righteous, proffering the reasons behind it all, flowers at her fingertips.

-Francis Marrash of Aleppo, *Ghabat Al Haq* [The Forest Righteous] (Beirut: St. George Greek Orthodox Press, 1881), 42.

Will the city outlive the forest?

Portal 9, a new Arabic-English journal of stories and critical writing about the city, seeks proposals for its spring 2014 issue, "Forest."

As logging, ranching, and farming raze forested land across the earth, new practices in forestry, from sewage afforestation in Egypt to the privatization of "services" provided by healthy rainforests in Sumatra, continue to emerge, reconfiguring the dynamic between city and forest.

Ecological, sustainable, and green urbanism have become the buzzwords of recent decades, but can architecture and city planning integrate new technologies with methodologies gleaned from archaeology of urban settlements of the distant past – from the plaza communities of the southern Amazon rainforest to Mesopotamian capitals – to tread unknown frontiers?

As the city transcends the constraints of the natural world, the last decades have raised existential questions regarding the meaning of "forest" vis-à-vis "city."

Have transformations in urbanization rendered new meaning to "Forest?" What is it, this forest unknown?

Proposals may address climate and the environment, desertification and pollution, cultural identity and belonging, boundaries and natural resource negotiations, and reflections of all these matters in architecture, urban society, and the trajectories of the living city.

Portal 9 explores the nexus of urbanism and culture in the Middle East and the rest of the world, and we seek contributions from emerging writers, graduate students, and seasoned authors. We publish fiction, essays, reportage, criticism, reviews, conversations, academic articles, and visual essays – from photography to illustrations to architectural drawings.

Please consult the *Portal 9* submission guidelines and send proposals to proposals@portal9journal.org by October 18, 2013.

9

10 أيلول (سبتمبر) 2013

الغابة **دعوة للمساهمة** البوابة التّاسعة: مقالات المدينة وأخبارها آخر مهلة لتسليم الاقتراحات: 18 تشرين الأوّل (أوكتوبر) 2013. <mark>Portal9journal.org</mark>

" لا ريب أنّه إذا تطلّبنا معرفة أصل انتماء وانقياد العالم البشري بعضه إلى بعض وكيفيّة انتشار السيادة والشريعة فيه إنّما يدعونا الأمر إلى التوغّل في أودية التواريخ الفسيحة. وهناك تبرز لدينا عروسة غابة الحقائق من خباء الأزمنة السالفة مقدّمة لنا بين أناملها زهرة المُراد".

فرنسيس فتح الله مراش الحلبي، "غابة الحق" (مطبعة القديس جاورجيوس للروم الارثوذكس، بيروت 1881)، ص 42.

هل تحيى المدينة بلا غابة؟

البوَّابة التَّاسعة، المجلّة الجديدة المهتمّة بالكتابة والتفكير والبحث في المدن والحياة المدينيّة، تدعوكم إلى تقديم اقتراحات كتابيّة لعددها الرابع – ربيع 2014 – وموضوعته "الغابة".

إذ ساهمت مظاهر قطع الأشجار وإنشاء المساحات الزر اعيَّة والتوسِّع في الاستثمارات العمرانيَّة ممناطق كثيرة من العالم في محو الغابات، انطلقت في المقابل ممارسات جديدة في علم الحراجة وباشرت في التطوّر واقتراح الأفكار المبتكرة التي قد تعيد تكوين العلاقة الحيويَّة بين المدينة والغابة، كمثل التشجير بمساعدة مياه المجاري في مصر وخصخصة "الخدمات" التي تؤمّنها الغابات المطيرة في سومطرة.

أفكار ونوازع التمدين البيئي والأخضر والمستدام مثِّلت عناوين عريضة وشائعة في الأنشطة العمرانيَة خلال العقود الأخيرة. لكن هل بوسع العمارة والتخطيط المدينيَ الالتفات أيضًا إلى أوابد الماضي السحيق وبقايا المدن التاريخيَة، لاستلهام الأفكار ووصل التقنيات الحديثة بالروافد الغنيَة والمتنوَعة للفكر الإنساني المدينيَ المتواصل – من "مجتمعات الساحة" في غابات الأمازون المطيرة الجنوبيَة إلى مدن الرافدين.

الموضوعة هذه، وفي سياق تجاوز المدينة لقيود البيئة الطبيعيَّة خلال العقود الأخيرة، تطرح علينا من تلقائها سؤالًا وجوديًا في معنى الغابة بالنسبة للمدينة اليوم. هل ثمَّة معانٍ جديدة للغابة أنتجتها المدينة الجديدة؟ ما هي هذه الغابة الجديدة؟

التفكِّر بالغابة اليوم كموضوعة للعدد الرابع من البوَّابة التاسعة يمكن أن يتطرَّق إلى مواضيع المناخ والبيئة، التصحَّر والتلوَّث، الهويَّة ومشاعر الانتماء والاغتراب، الحدود والمصادر الطبيعيَّة، النزاع على هذه المصادر والتوافق عليها، على أن تعالج هذه المواضيع في سياقاتها مدى انعكاس كل ذلك على واقع الإنسان والعيش الحضري ومسارات المدن.

تستقبل البوَّابة التاسعة كتابات جديدة مُخصَّصة لها باللغتين العربيَّة والإنكليزيَّة. تنشر المجلّة كتابات أدبيَة وأكاديميَّة، بالإضافة إلى مقالات نقديَّة وتحقيقات ومحاورات ومقاربات فوتوغرافيَّة وفنِّيَّة ومعماريَّة، وهي تركَّز اهتمامها مدن المنطقة وتنفتح على تجارب المدن في كل أنحاء العالم. كما تسعى المجلّة للحصول على مساهمات من كتّاب جدد وطلّاب متخرَجين .

نرجو الاطلاع على شروط إرسال الاقتراحات الكتابيَّة على موقعنا الإلكتروني، وإرسال الاقتراحات خلال مهلة لا تتعدّى 18 تشرين الأوَّل (أوكتوبر)، 2013، إلى: proposals@portal9journal.org