

الثلاثاء 21 أيار 2013 - السنة 80 - العدد 25081

أولى سياسة إقتصاد مدنيات مقالات رياضة منوعات الدفتر الثالث



للبحث...



أدب فكر فن "متي قتلت الدب... متي صرت جميلة" لمروة أرسانيوس تأدية الموت بلا ممثلة

Like 0 Tweet 2

تعليقات (0) طبع البريد



آخر الأخبار

أحدث الأخبار الأكثر قراءة في أدب فكر فن

13:11

معاون وزير الإعلام السوري لـ"سكاي نيوز": ما طرحه الخطيب ليس مبادرة وغير قابل للنقاش

13:09

المسلك الغربي لجسر الدورة سيقطع كلياً أمام حركة السير اعتباراً من الرابعة بعد ظهر السبت ولغاية الثالثة من بعد ظهر الأحد المقبلين

13:07

بلديات القيطح - عكار: استئناف اتمام ورش البناء غداً

13:00



تتداخل الحكايات في المحاضرة الأدائية "متي قتلت الدب... متي صرت جميلة" التي قدمتها مروة أرسانيوس في فضاء "أشكال ألوان" ضمن منتدى "أشغال داخلية 6". تجمع الفنانة بين مواضيع شخصية وعامة، تتعدد مستويات السرد داخلها، متمحورة حول رغبة مؤجلة في لعب دور جميلة بوحيرد في فيلم جديد عن هذه الشخصية النضالية.

روجيه عوطة

2013-05-21



أسند الدور إلى الفنانة بعدما رفضت الممثلة الأولى أن تؤديه، صارخةً في وجه المخرج: "اليس يمكنكم رؤية جميلة هذه مجرمة لا أكثر؟". اللقاء الأول بين أرسانيوس والمرأة- الأيقونة جرى مصادفةً يوم كانت الفنانة تشارك في ورشة عمل مع إميري دوغلاس، المصمم التخطيطي والرسام في جماعة "الفهود السود"، في سياق حديثه المليء بالذكريات العائدة إلى أيام النضال والكفاح المسلح.

"إمرأة ليس بإمرأة"

خلال بحثها عن جميلة بوحيرد تقع الفنانة على مجلة "الهلال" التي كانت تصدر في مصر الخمسينيات والستينيات. كانت المجلة الأيديولوجية تجمع بين رجعية واقعية و"تقدمية" افتراضية، من المستحيل ألا تنتج منهما لغة مشوهة، ومتضاربة من حيث الدعوة إلى الحرية بنبرة وعظيمة، أو من حيث التحدث عن مساواة جنسية بخطاب ديني وأسلوب ذكوري خالص. أحصت أرسانيوس عشرات العناوين التي تقم المرأة في استقهامات سطحية: "لماذا تغضب المرأة؟"، "من يكذب أكثر الرجال أو النساء؟"، وفي شعارات وألفاظ أيديولوجية: "حياة طويلة للمرأة المسترجلة"، "إمرأة ليست بإمرأة"، بالإضافة إلى مواضيع مقارنة: "المرأة والرأسمالية"، "المرأة والاشتراكية".

عناوين أخرى

في ضيافة نعيم ضومط
بقلم عطل العويط"تأغو الحرس القديم" لأرتورو بيريث ريفيرتي
ليس الحبّ مشهد حبيبين في ساحة عامة

غياب الفنان زاووكي (1920-2013)

خيرة البصر خارحة علم كل نمط تشكيل



السنة الـ ٨٠
والآن على هاتفك

designed & developed by:
apps2you
Pamona 012

محدث الفقة ان احد اجداد "الاملا" بطا ح سبال "ها المارة انة ت جالين "٩" اطا صين

تابع جديدنا

iPad Edition



خدمات

-  اعلانات مبنوبة وطائف شاعرة
-  مفكرة
-  من نحن
-  اسعار الاعلانات

جميع الحقوق محفوظة - © جريدة النهار 2013