

يسرّ برنامج "فضاء أشغال داخلية" أن يُعلن عن دعوته لتقديم طلبات الإشتراك لِدَوْرَتِهِ الرَّابِعَةِ، ٢٠١٤ - ٢٠١٥:

مبادرات / أوضاع / مؤسّسات

(٦ تشرين الأول ٢٠١٤ - ٣ تمّوز ٢٠١٥)

بإشراف الأساتذة المُقيمين تانيا بروغيرا، خليل جريج، جوانا حاجي توما، خليل رباح، وليد رعد، لينا صانع، غريغوري شوليت، ومجموعة "ماذا، كيف، ولن" (WHW).

المهلة النهائية لتقديم الطلبات: الثلاثاء ١١ آذار ٢٠١٤.

معلومات حول البرنامج

برنامج "فضاء أشغال داخلية" هو برنامج دراسي فنيّ متعدّد الإختصاصات أطلقتته جمعية "أشكال ألوان" عام ٢٠١١، مقرّه بيروت. وهو موجهٌ إلى الفنّانين وممارسي الثقافة الذين يرغبون في تطوير مهاراتهم ومُمارساتهم التشكيلية والنقدية.

يتألّف المنهج الدراسي من ورش عمل/حلقات دراسية، ولقاءات فردية مع الأساتذة المُقيمين، ومع غيرهم من الفنّانين والكتاب والمفكرين والمخرجين والقيّمين الفنّيين، إلخ.

المنهج التعليمي

لجنة المنهج

تضع البرنامج وتحدّد إطاره التعليمي لجنة منهج "فضاء أشغال داخلية"، المؤلّفة من أعضاء، تشمل ممارساتهم وخبراتهم الفنية والتعليمية طيفاً واسعاً من الإختصاصات والوسائط. في كلّ عام، تدعو لجنة المنهج أستاذاً مقيماً لإقتراح الثيمة والبرنامج، وتتعاون معه في تشكيل المنهج الدراسي للعام. تُشارك اللجنة أيضاً في إختيار المشاركين المدرّجين في برنامج "فضاء أشغال داخلية" لكلّ دورة.

أعضاء لجنة المنهج الحاليون هم كلّ من جوانا حاجي توما، خليل رباح، وليد رعد، لينا صانع، وغريغوري شوليت.

الأستاذ المقيم (أو الأساتذة المقيمون)

في كلّ عام، تقوم لجنة منهج "برنامج فضاء أشغال داخلية" بدعوة فنّان، مُخرج، مُفكّر أو كاتب أو أكثر لإقتراح برنامج للبحث والدراسة، بصفتِهِ الأستاذ المقيم أو الأساتذة المقيمين. يُعدّ الأستاذ المقيم برنامج العام الدراسي، ويدعو مجموعة من الضيوف، يُدير ورش عمل/حلقات دراسية، وليُعمل مع المشاركين المدرّجين. تقوم ورش العمل والحلقات الدراسية هذه في مقاربة الفنّ المعاصر والممارسات النقدية. ويكون بعض هذه النشاطات مفتوحاً للعموم.

القبول والأهلية

القبول في دورة ٢٠١٤ - ٢٠١٥

في كلّ من الدورتين الأولى والثانية لبرنامج "فضاء أشغال داخلية"، تمّ إختيار عددٍ من المرشّحين ليكونوا مُشاركين بدوام كامل للسنة الدراسية. أمّا في الدورة الثالثة، فكان التسجيل مفتوحاً لكلّ من يرغب في المشاركة، بدوام كاملٍ أو جزئيّ.

لدورة هذا العام ٢٠١٤ - ٢٠١٥، ستختار لجنة القبول من بين الطلبات الواردة إليها، مجموعةً من المتقدّمين كمُشاركين مدرّجين بدوام كامل. هذه المجموعة ستُشارك في ورش العمل وفي اللقاءات الفردية وزيارة المُحترفات برِفقة الأساتذة المُقيمين، كما وفي جلسات التقدّم. تُنظّم هذه المجموعة أيضاً واجدةً من ورش هذا العام.

سيكون الأسبوع الأوّل من كلّ مُحترّف مفتوحاً للعموم من الرّاهبين بالتسجيل (لن ليسوا مُشاركين مدرّجين).

تتألّف لجنة القبول من لجنة المنهج، مديرة برنامج "فضاء أشغال داخلية"، وضيوف من خارج البرنامج. يتمّ تقييم المرشّحين على أسس الجدارة الفنية والفكرية، كما على الإستجابة العامة لشرؤعهم مع سياق برنامج "فضاء أشغال داخلية" عموماً ومع سياق ثيمة هذا العام تحديداً.

تختار لجنة القبول لائحة أولية للمُشاركين من أجل إجراء المُقابلات، إلى أن يتمّ تعيين اللائحة النهائية للمُشاركين المُقبولين، بالإضافة إلى لائحة الإنتظار.

*يرجى ملاحظة أنّه قد يتمّ الإتصال بالمتقدّمين الواردة أسماؤهم في اللائحة الأولية عبر سكايب (skype) في وقتٍ قصيرٍ جداً.

الأهلية

- فنّانون يعملون في أيّ من المجالات أو الوسائط الفنية، بما فيها الفيديو والأفلام والأدائيات والصوت والموسيقى والتجهيز والتصوير الفوتوغرافي والرسم والنحت، إلخ.

- أو ممارسون ثقافيون بمن فيهم الكتاب والقيّمون والفنّيون والمفكّرون والنقاد والأكاديميون.

على المُتقدِّمين المُختارين أن:

- يكونوا قد نالوا الليسانس أو الدراسات العليا في مجال الفنون، أو في أيّ مجالٍ آخر مرتبط بالفنون أو الدراسات الثقافية، أو خضعوا لتدريبٍ أكاديميٍّ رسميٍّ، أو ما يعادله من خبرة.
- أن تكون إلتزاماتهم الخارجية محدودة، بحيث يتمكنون من التفرُّغ كلياً لبرنامج "فضاء أشغال داخلية".

يُحظُّ رجاءً أنه:

- يُشجّع البرنامج الراغبين بتقديم الطلبات خصوصاً من لبنان والمنطقة العربية، علماً أن البرنامج متاح للراغبين من أنحاء العالم كافة.
- نظراً إلى الطبيعة الدولية لبرنامج "فضاء أشغال داخلية" (أساتذة ومشاركين)، فإن لغة العمل هي الإنكليزية. لذا قد يُطالب المشاركون بأخذ دروسٍ مكثفة في الإنكليزية قبل الفصل الأول من البرنامج أو خلاله، إذا كان ذلك ضرورياً.
- تؤخذُ بعين الاعتبار طلبات المُتقدِّمين كأفرادٍ فقط، أما المجموعات والفرق الفنيّة فيُنظر في طلب كلِّ فردٍ منها بمعزلٍ عن الآخر.
- يحقّ لمقدِّمي طلبات الإشتراك السابقين أن يعاودوا التقدّم.
- المشاركون السابقون ليسوا مؤهلين لمعاودة التقدّم (باستثناء مشاركتي برنامج "فضاء أشغال داخلية" ٢٠١٣ - ٢٠١٤)

رسوم التعليم والمساعدة المالية

التعليم مجاني لجميع المشاركين المقبولين في "فضاء أشغال داخلية".
يُحظُّ رجاءً أن المشاركين مسؤولون عن تغطية نفقات السفر، والإقامة والمعيشة.

المساعدة المالية

- يُمكن للمُتقدِّمين طلب دعم مالي إضافي للإقامة والمعيشة من جمعية "أشكال ألوان".
- تُدرّس طلبات المساعدة المالية من قبل إدارة "أشكال ألوان" بشكلٍ مُنفصلٍ عن طلبات الإشتراك.
- الحد الأقصى لمنحة المساعدة المالية هو ٨٠٠ دولار شهرياً لمدة ١٠ أشهر.
- المنحة مُخصّصة لنفقات الإقامة والمعيشة فقط، وهي لا تتضمن نفقات المشروع أو الإنتاج.

لطلب مُساعدة مالية، يُرجى تضمين الطلب بالمعلومات التالية:

- المبلغ المطلوب شهرياً من "أشكال ألوان".
- المبلغ المُتوقَّع من المصادر الشخصية (إخار، دعم عائلي، إلخ).
- المبلغ المُتوقَّع من المصادر المهنية (التي تمّ أو سيتمّ طلب المساعدة منها، مثل المؤسسات، ومنج الإنتاج والسفر، وزارات الثقافة، إلخ)، يُرجى ذكر التمويلات المُوافق عليها، كما التي لم يتمّ المُوافقة عليها بعد.
- مجموع دخل المُتقدِّم في سنة ٢٠١٣.

قد يُطلب من المُتقدِّمين توفير معلومات/مُستندات إضافية من أجل دعم طلبهم.

على المُتقدِّمين الأخذ بالعلم أن عدد المنح المُتوقَّع محدود جداً. بناءً على ذلك، من المهم البحث عن مصادرٍ أخرى لدعم نفقاتهم.

طلب الإشتراك

يُرسل طلب الإشتراك إلى apply@ashkalwan.org في ملفّ PDF واحد (١٠ ميغابايت كحدّ أقصى)، أو كرابط عبر WeTransfer (٥٠ ميغابايت كحدّ أقصى).

يجب على طلب الإشتراك أن يتضمّن ما يلي:

١. سيرة ذاتية تتضمن:

- اسم المُتقدِّم وتاريخ الولادة والجنسية (أو الجنسيات)، وصورة شخصية.
- معلومات الاتصال به، بما في ذلك العُنوائين البريدي والإلكتروني، رقم الهاتف والاسم على سكايب.
- المهارات اللغوية.
- الخلفية التعليمية السابقة و/أو الحالية.
- الخبرة العملية ذات الصلة.
- الأسماء والعناوين البريدية والإلكترونية لثلاثة مراجع، على دراية بعمل المُتقدِّم (رسائل التوصية غير ضرورية)
- في حال تقدّم طلب للمساعدة المالية، يُرجى العودة إلى بنود **رسوم التعليم والمساعدة المالية** أعلاه للتوجيهات، وإرسال المعلومات المطلوبة.

٢. رسالة تعريفية (٢٥٠ - ٧٥٠ كلمة) تناقش فيها ممارستك، الاهتمامات والموضوعات المركزية لها، تجربتك التعليمية واهتماماتك الفنيّة/الفكرية. ينبغي أن تتضمن الرسالة اقتراحاً موجزاً عن مشروع و/أو تصميمًا عمّا يمثل سياق وثيمة برنامج "فضاء أشغال داخلية" لهذا العام لك ولعملك.

٣. نماذج من الأعمال الحديثة (المنجزة خلال العامين الأخيرين): على مقدمي الطلبات أن يرسلوا، حسب مجالات العمل، نماذج صور، و/أو تسجيلات فيديو، و/أو عينات صوتية و/أو كتابية. على جميع هذه المواد أن تكون رقمية - إلكترونية (digital) ومرفقة في ملف الـ PDF على الشكل التالي:
- الصور: لا أكثر من ١٥ إلى ٢٠ صورة عالية الدقة (300 dpi).
- الفيديو و/أو التسجيلات الصوتية: عبر الروابط فقط، ما لا يتعدى ٣٠ دقيقة كحد أقصى من الفيديو أو التسجيل الصوتي
- النماذج الكتابية: يرجى إرسال ٢٠٠٠ كلمة كحد أقصى بالعربية أو بالإنكليزية.

٤. المواصفات لكامل لأعمال المرسلّة: بما في ذلك عناوين الأعمال وتواريخها والمواد المستخدمة، إضافة إلى وصفٍ وجيز عند اللزوم.

يُحظّ رجاءً أنه:

- المهلة القصوى لتقديم الطلبات هي الثلاثاء ١١ آذار ٢٠١٤.
- تُقدّم طلبات الإشتراك عبر البريد الإلكتروني فقط؛ أمّا النسخ المطبوعة والأعمال الأصلية فلن تؤخذ بعين الاعتبار ولن تُردّ.
- يمكن إرسال طلبات الإشتراك باللغة العربية أو الإنكليزية.
- الطلبات غير المكتملة قد تتجرّد من الأهلية.
- ملاحظة: تؤكّد "أشكال ألوان" تلقي كل طلبات الإشتراك لدى تسلمها. الرجاء الاتّصال بنا في حال عدم حصولكم على تأكيد خلال خمسة أيّام من تاريخ إرسال الطلب.
- يتمّ تبليغ المتقدّمين بنتائج طلباتهم في شهر أيار ٢٠١٤.

يرجى عدم التردّد في الاتّصال بنا لأيّ سؤال أو إستفهام:

البريد الإلكتروني: apply@ashkalalwan.org

رقم الهاتف: ٩٦٦-١-٤٢٢٨٧٩

دوام العمل: من الإثنين إلى الجمعة، من ١٠ صباحاً حتى ٦ مساءً

أسئلة شائعة حول برنامج "فضاء أشغال داخلية"

من يمكنه التقدّم للمشاركة في برنامج "فضاء أشغال داخلية" ٢٠١٤ - ٢٠١٥؟
الطلّبات مفتوحة للمرشّحين اللبناييين والعرب والأجانب. لا يوجد حدّ أقصى للعمر، على أن يفوق عمر المتقدّم ١٨ سنة. على المتقدّم أن يكون فنّاناً أو ممارساً ثقافي (في أيّ مجال)، مع إهتمامٍ وتجربةٍ وإصّحاحٍ في مجال عمله (لمزيد من المعلومات يرجى الرجوع إلى بنود القبول والأهلية).
- يُمكن للمتقدّمين السابقين مُعاودة التقدّم.
- يُمكن للمتقدّمين السابقين، الذين تم إختيارهم ولم يحضروا لتابعة البرنامج، مُعاودة التقدّم.
- يُمكن للمُشاركين السابقين في برنامج "فضاء أشغال داخلية" ٢٠١٣ - ٢٠١٤ مُعاودة التقدّم.
- لا يُمكن للمُشاركين السابقين في برنامج "فضاء أشغال داخلية" ٢٠١١ - ٢٠١٢ برنامج "فضاء أشغال داخلية" ٢٠١٢ - ٢٠١٣ مُعاودة التقدّم.

هل يمكنني التقدّم إن لم أكن حائزاً على شهادة فنية؟

نفضّل أن يكون المتقدّمون قد أمّنوا تعليماً جامعياً منهجياً في الفنّ أو في دراساتٍ متعلّقة بالفنّ. إلا أنّ لجنة القبول قد تأخذ بعين الإعتبار تجاربٍ مُثبّته في الفنّ أو في مجالاتٍ متعلّقة بالفنّ، عوضاً عن التعلّم النهجي، في حال كانت ذات صلة، كما وقد تأخذ بالإعتبار أيضاً خلفياتٍ أوسع في دراساتٍ أو ممارساتٍ غير متعلّقة بالفنّ، في حال كانت مُناسبة أو ذات صلة.

ماذا يحدث بعدما أقدم طلب الإشتراك؟

بعد تقديم طلب الإشتراك، تنظر لجنة القبول فيه لاختيار قائمة أولية. ثمّ تُناقش هذه القائمة بين آخر شهر آذار وأوّل شهر نيسان. عندئذٍ قد يُنصّل بك لتعيين موعد للمقابلة عبر سكايب (أو مقابلة شخصية في الحال الإقامة ببيروت)، ضمن مهلة لا تتجاوز اليومين. لذا يرجى التأكّد من توفّرك للإتصال عبر البريد الإلكتروني والهاتف وسكايب خلال هذه الفترة (آخر آذار/أوّل نيسان).
يصدر القرار النهائي في شهر أيار، ويُنصّل بك عبر البريد الإلكتروني لتعرف نتيجة ترشيحك. فإمّا أن تكون قد اختُرت للمشاركة في برنامج "فضاء أشغال داخلية"، وإمّا أن تكون قد أُضفّت إلى لائحة الانتظار، أو أنّ طلبك لم يكمل بالنجاح. نعتذر عن عدم توضيح تفاصيل النتائج.

في حال لم يتمّ قبول طلبي أو لم أقدم طلباً بالأصل، هل يمكنني المشاركة في "برنامج فضاء

أشغال داخلية" ٢٠١٤ - ٢٠١٥؟
يُمكن السّجّل لحضور الأسبوع الأوّل من جميع الورشات، حتّى لو تكن مُشاركاً مُرجّحاً، فهي مفتوحة للعموم. جميع النّشاطات الأخرى تقتصر على مُشاركي برنامج "فضاء أشغال داخلية" فقط.

ماذا يحدث في حال تمّ اختياري؟

على المرشّحين الذين قبلت طلباتهم تأكيد مشاركتهم ومباشرة الترتيبات المتّصلة بها، وإرسال الوثائق المطلوبة.

في مهلة أقصاها شهر، اعتباراً من يوم إعلامهم بالنتيجة. في حال تعذر عليهم تأكيد الحضور ضمن هذه المهلة، يُنصّل برشيحين آخرين من قائمة الانتظار. أمّا في حال تأكيد الحضور، فيطلب إلى المرشّحين المُختارين الوفاء بالتزاماتهم، علماً أنّ انسحابهم في هذه المرحلة قد يعني إضاعة فرصة المشاركة على مرشّحين آخرين جديرين وأكثر تفرّغاً.

ماذا لو أُدرجَ إسمي في قائمة الإنتظار؟

إذا أُدرجَ إسمك في قائمة الإنتظار، فقد نتّصل بك في أيّ وقتٍ، إذا شغل مكان في البرنامج.

ماذا لو تم اختياري وأكّدت حضورني بعد شهر، وطراً أمر ما يحول دون مشاركتي في برنامج "فضاء أشغال داخلية"؟

نشددّ على أنّ تقوم بكل ما في وسعك لتجنّب مثل هذا الوضع. إن كانت لديك أيّة مشاكل، صعوبات، إرتباطات مُتضاربة، أو ظروف غير مُتوقّعة، قبل أو بعد تأكيدك المشاركة في البرنامج، الرجاء إعلامنا على الفور، ليصار إلى حل المشكلة، أو اختيار مرشّح آخر من قائمة الانتظار، إذا لزم الأمر.

ماذا لو تم اختياري ولم أكن قادراً على الحضور هذا العام، هل يمكنني تاجيل مشاركتي إلى العام المقبل؟

لا. نظراً إلى السياق الخاصّ بكلّ دورة، يُقبّل مقدّم الطلب فقط في الدورة التي تقدّم طلبه إليها، ويجب أن يعيد تقديم طلب خاضع للدرس من أجل دوراتٍ لاحقة.

ما هي الكلفة المتوقّعة أن أسددها لبرنامج "فضاء أشغال داخلية"؟

يُجمع برنامج "فضاء أشغال داخلية" التّمويل في كلّ عام من مؤسسات مختلفة، ومن مانحين من القطاع الخاصّ من أجل تأمين تعليم مجاني لكل المشاركين في البرنامج. مع ذلك فإنّ التعليم المجاني لا يشمل نفقات إنتاج المشروع أو نفقات الإقامة والمعيشة. - على المشاركين تأمين هذه التّمويلات من مصادرٍ أخرى.

ما هو المبلغ الذي يجب تقديره فيما يتعلّق بنفقات الإقامة والمعيشة؟

إنّ كلفة إيجار غرفة مفروشة في شقة مشتركة قد تُقدّر بـ ٣٥٠ إلى ٥٠٠ دولار شهرياً، النّفقات المُشتركة بين ٢٠ و ٤٠ دولار شهرياً، ونفقات المعيشة حوالي ٢٠ إلى ٣٠ دولار يوميّاً. يُنصّح بتقدير مبلغ ١٠٠٠ دولار شهريّاً لنفقات الإقامة والمعيشة.

هل يقدّم برنامج "فضاء أشغال داخلية" مُساعدة ماليّة؟

يُمكن للمتقدّمين طلب دعم مالي من جمعية "أشكال ألوان" للإقامة و/أو المعيشة فقط. (لمزيد من المعلومات يُرجى الرجوع إلى بنود رسوم التعليم والمساعدة الماليّة أعلاه). مع ذلك فإنّ عدد المنح الماليّة المتوقّعة محدودة جداً، لذلك ننصّح جميع المشاركين المُحتاجين لمنح ماليّة، البحث عن مصادرٍ خارجية لدعم نفقاتهم. يُحظّ أنّه في حال تقدّم طلب للحصول على دعم من مؤسساتٍ أو مقدّمي منحٍ آخرين، يُنصّح غالباً بالبحث عن منح لإنتاج المشاريع بدلاً من النّفقات المعيشيّة العامّة، لأنّ هذه الأخيرة قد يصعبُ إيجادها. يؤمّن برنامج "فضاء أشغال داخلية" للمُشاركين المقبولين رسالة دعوة لدعم طلبات المنح الماليّة.

هل يؤمّن برنامج "فضاء أشغال داخلية" للمُشاركين ميزانيّة إنتاج شخصيّة؟

لا. بينما يتوقّع من المشاركين إجراء البحوث والمشاريع الشخصية في سياق برنامج "فضاء أشغال داخلية"، ينبغي السعي لتأمين ميزانيات الإنتاج من مصادرٍ خارجية.

ما هو الدوام المتوقّع في برنامج "فضاء أشغال داخلية"؟

على المشاركين أن يكونوا حاضرين بشكل كامل، من أجل متابعة البرنامج الموضوع وتفاذي التّضارب مع التزاماتٍ خارجية، وإفساح المجال للمرونة في الجدول الزمني، حسب ما يتطلّبه المنهج الدراسي.

من المتوقّع أن يكون الدوام العام في ٢٠١٤ - ٢٠١٥، أثناء "المقدمة" وورشات العمل بين ثلاث وست ساعات يوميّاً، غالباً في النهار، وبين وقت وآخر، هناك بعض الجلسات المسائيّة. يبقى المكان مفتوحاً للمُشاركين كلّ يوم من الساعة التاسعة صباحاً إلى التاسعة مساءً، باستثناء يوم الأحد.

هل يُساعد برنامج "فضاء أشغال داخلية" المشاركين في البحث عن أماكن الإقامة في بيروت؟

سيسعى برنامج "فضاء أشغال داخلية" إلى إمداد المشاركين بإرشاداتٍ ومعلوماتٍ الإقامة المتوقّعة ضمن شبكته في بيروت. مع ذلك، ننصّح المشاركين بترتيب إقامتهم الخاصة والبحث عنها بشكلٍ مستقل.

ماذا عن فضاء المُحتَرَف، ومرافق العمل والتّجهيزات؟

يُمكن للمُشاركين طلب مساحة في المُحتَرَف إن كانت أعمالهم تتطلّب ذلك. مرافق وتجهيزات الإنتاج هي أيضاً متوقّعة في مكان العمل، فيما يتخلّى مشاركو برنامج "فضاء أشغال داخلية" بالأولويّة في إستعمال مرافق وتجهيزات الإنتاج، فهي أيضاً متوقّعة للفنانين من خارج إطار برنامج "فضاء أشغال داخلية"، وعلى المشاركين ترتيب طلباتهم بشكلٍ مُسبق مع الإدارة.

هل سيُعرض عملي في بيروت؟

إنّ عرض أعمال المشاركين الفردية والجماعية ليست جزءاً من المنهج الدّراسي لبرنامج "فضاء أشغال داخلية". يُمنح برنامج "فضاء أشغال داخلية" فرصاً لعروض عامة غير رسميّة ضمن سياق المنهج، مثلاً خلال المُحتَرَفات المفتوحة.

هل برنامج "فضاء أشغال داخلية" هو إقامة فنية؟

لا. "برنامج فضاء أشغال داخلية" هو برنامج دراسة فنية على مستوى الدراسات العليا، يمتد لعشرة أشهر وهو غير مائج لإشهادة. يجمع البرنامج مناهجاً وموارد تعليمية لتزويد الفنانين بالفضاء والوقت والمستلزمات وفرصة التعليم المجاني من أجل تطوير ممارساتهم، في بيروت.

هل برنامج "فضاء أشغال داخلية" هو أكاديمي مُصدّق؟

في حين يتناول برنامج "فضاء أشغال داخلية" في مناهج موضوعات وخطابات أكاديمية، فهو يبقى برنامجاً مُستقلاً وخارجاً عن المنظومة الأكاديمية الرسمية وشهادتها المصدّقة.

ما هي اللغات المُعمّدة في برنامج "فضاء أشغال داخلية"؟

نظراً إلى الطبيعة الدولية لبرنامج "فضاء أشغال داخلية"، فإن لغة العمل هي الإنكليزية. لذا قد يطالب المشاركون بتلقّي دروس مكثّفة في الإنكليزية قبل الفصل الأول من البرنامج أو خلاله، إذا كان ذلك ضرورياً.

ماذا عن ترتيبات تأشيرة الدخول؟

تتكفل "اشكال ألوان" بترتيب إقامة لمدة سنة، بصفة "متطوع" في لبنان، لكل المشاركين غير اللبنانيين المُدرّجين في برنامج "فضاء أشغال داخلية". غير أنه على المشاركين أن يعلموا أن هذا الإجراء يخضع لموافقة مكتب الأمن العام في لبنان. "اشكال ألوان" ليست مسؤولة عن أي تأشيرة/إقامة مرفوضة.

ينقسم الإجراء للحصول على الإقامة إلى مراحل ثلاث:

١. قبل الوصول

للحصول على إقامة لمدة سنة، على المشاركين دخول الأراضي اللبنانية بتأشيرة دخول كقيم. قد يتطلب هذا الإجراء أسابيع عدّة، لذا يجدر بالمشاركين البدء في أقرب وقت ممكن بتحضير الوثائق التالية التي تطلبها السلطات اللبنانية:

- نسخة ملوّنة عن جواز سفر صالح لمدة ١٨ شهراً بدءاً من تاريخ الدخول المتوقّع إلى لبنان، وخالي من أي تأشيرة دخول إلى إسرائيل.
- نسخة عن الشهادة (أو الشهادات) الجامعية أو شهادة خبرة.
- كتاب توصية رسمي صادر عن أيّة مؤسسة على غرار جامعة أو مؤسسة ثقافية أو استديو لإنتاج أو ما شابه.
- للمشاركين من فلسطين، رسالة من السلطات الفلسطينية تؤكد حقهم في العودة إلى ديارهم (إنّ خروج وعودة).

٢. عند الوصول

تُرسل "اشكال ألوان" نسخة عن طلب تأشيرة الدخول الموافق عليه إلى المشاركون، على أن يحتفظ بنسخة عنها لإبرازها عند الوصول إلى مطار بيروت الدولي. تحدّد السلطات في المطار رسم ٥٠ ألف ليرة لبنانية (أي ما يعادل ٣٣ دولاراً أميركياً تقريباً) كرسوم تأشيرة دخول. يعطى المشاركون مهلة شهر واحد من تاريخه للبدء بترتيبات الإقامة.

٣. بعد الوصول

- تُخصّص "اشكال ألوان" يوماً كاملاً مع المشاركين، عند الكاتب العدل وفي الأمن العام، وذلك خلال أول أسبوعين من وصولهم، للبدء بعملية إصدار الإقامة التطوعية. إلى جانب جوازات السفر، على المشاركين إحضار ٤ صور شمسية ملوّنة، ونسخة عن تأشيرة الدخول على جواز السفر، ومبلغ ٥٠ ألف ليرة لبنانية (أي ما يعادل ٣٣ دولاراً أميركياً) لرسوم كاتب العدل، و ٣٠٠ ألف ليرة لبنانية (أي ما يعادل ٢٠٠ دولار أميركي) لتسديد رسم الإقامة.

- تحتفظ السلطات العامة خلال فترة إصدار الإقامة بجوازات السفر، وتعطي كلّ مرشّح إيصلاً مرفقاً بصورته ليتمكن من التنقل بموجبه على الأراضي اللبنانية. يُرجى الأخذ بالعلم أن هذا الإجراء قد يتطلب أربعة أسابيع. لذا، على المشاركين ألا يرتبوا أسفاراً إلى الخارج خلال الشهرين الأولين من إقامتهم في لبنان.

الإتصال

الطلّبات والأمر المتعلّقة بالطلّبات apply@ashkalalwan.org

منسّقة البرنامج

روى بعاصيري - hwp@ashkalalwan.org

مُديرة البرنامج

أمل عيسى - amal@ashkalalwan.org

هاتف: ٤٢٣٨٧٩-١-٩٦١+

العنوان:

أشكال ألوان، جسر الواطي، شارع ٩٠، بناية ١١٠، الطابق الأوّل.
٢٠٦٦ - ٨٤٢١ بيروت - لبنان

دوام العمل:

من الإثنين إلى الجمعة.
من العاشرة صباحاً إلى السادسة مساءً.